

Albumbeschreibung «Rosaroti Brülle»

Das zweite Mundartalbum von NOAN heisst "Rosaroti Brülle" und ist ein Aufbruch in die bunte Welt der Klänge, ein Spielplatz der Ideen. An die Stelle der reduzierten Singer-/Songwriter-Welt tritt nun ein energiegeladener und kreativer Bandsound, der ein neues Kapitel Schweizer-Mundart aufschlägt. Die musikalische Vollendung erlebt man im Liveauftritt des Luzerner Musikers. Auf der Bühne zeigt sich der Sänger als geborenen Entertainer.

Seit dem Release des Debütalbums im März 2017 ist viel geschehen. Die beiden Singles "Heb di fescht" und "Singe wiiter" fanden in der deutschsprachigen Radiowelt grossen Anklang und sorgte für nationale Konzertmöglichkeiten.

U.a. durfte NOAN als Vorband von KUNZ, Adrian Stern, Florian Ast und Baschi die bunte Welt des Mundartpops erleben und seine Musik einer breiten Zuhörerschaft präsentieren.

NOAN verliebte sich in die Liveenergie und nahm daraufhin wieder seine elektrische Gitarre aus dem Wandschrank.

In Zusammenarbeit mit Christian Häni ist ein abwechslungsreiches Album mit vielen Facetten entstanden. Die Sounds reichen von Reggae, über Rock bis 80's Synthpop und malen ein farbenfrohes Gesamtbild. Doch das Geschichtenerzählen hat NOAN nicht verlernt.